

ПРОТОКОЛ №4
заседания семейного клуба
«Учимся вместе»

Тема: «Развиваем творческую личность вместе!»

Дата заседания: 23 апреля 2021 года

Присутствовали: заведующий МБДОУ ДСКВ № 47 «Успех» – О.В. Звонарева, зам. зав. по ВМР – Л.И. Майстер, воспитатели: Р.Ф. Мамедова, И.И. Соломко, Л.В. Притчина, К.М. Юнусова.

Повестка заседания:

1. Презентация «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». Мастер-класс по рисованию разными техниками.

Ответственный: воспитатель группы №13 Нечипоренко И.В.

2. Видео представление «Аппликация как вид художественной деятельности дошкольника»

Ответственный: воспитатели группы 13 Л.В. Притчина

3. Презентация «Такая разная аппликация! Нетрадиционные виды аппликации». Мастер-класс по аппликации – торцевание из салфеток.

Ответственный: воспитатель группы №18 Дмитриева О.В

4. Видео представление «Пластилиновография – это интересно!» Мастер-класс – рисунок из пластилина.

Ответственный: воспитатель группы №4, Соломко И.И.

Оборудование:

Материалы для родителей, представлены на сайте МБДОУ ДС №47 «Успех»

Ход заседания

В связи с эпидемиологической ситуацией в городе Нижневартовск (Постановление главного санитарного врача от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)») массовые мероприятия в образовательных организациях запрещены. В связи с этим проведение заседания Родительского клуба «Учимся вместе» в форме мастер-классов и консультаций в онлайн-режиме.

По первому вопросу представлена презентация «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста» с мастер-классом по рисованию разными техниками, (*ответственный: Нечипоренко И.В.*)

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование одно из самых любимых занятий детей.

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками и т.д.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, мышление, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля;
- Снятию детских страхов;
- Уверенности в своих силах;
- Свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

- Работать с разнообразным материалом;
- Чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, фактурности и объёмности;
- Творческих способности, воображения и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

С детьми дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками; отиск печатками из картофеля (овощей, фруктов); рисование ладошками; тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисование ватными палочками; волшебные веревочки; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; рисование ватными дисками; рисование воздушно-пузырчатой пленкой; рисование воздушными красками; пластилинография и другие виды.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Учитывая актуальность проблемы, в МБДОУ ДС № 47 «Успех», была разработана программа «Фантазия» по развитию художественных способностей детей 4-5 лет. Новизна программы в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Программа «Фантазия» – комплексная, включающая занятия по аппликации, лепке, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Особенностью программы является ее интегрированность, направленность на развитие ребенка, приобщение к познанию красоты окружающего мира. Программа ориентирована на работу с

детьми в группах общеразвивающей направленности, способствует решению различных воспитательных задач на занятиях по ИЗО-деятельности, разработана с учетом требований СанПиН. Приобщая детей к искусству, педагоги используют разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Мастер-класс в средней группе «Рисуем мыльные пузыри».

Фотоколлаж. За основной фон берем черный картон. Теперь берем втулки от туалетной бумаги, чтобы ими рисовать. В тарелочке (емкости) находится несколько видов красок. Выбираем цвет, опускаем трубочку в краску, поднимаем, и прижимаем трубочку к черному листу картона и рисуем пузыри.

Мастер-класс в средней группе «Осенняя фантазия».

Фотоколлаж. На белый лист бумаги наносим голубую гуашь (тонировка фона). Теперь берем цветную бумагу складываем её пополам и режим ножницами на узкие полоски. На фон приклеиваем (или рисуем) готовый ствол дерева. Затем ребенок берет полоску цветной бумаги, намазывает ее одну сторону kleem и приклеивает на ствол дерева.

Мастер-класс в средней группе «Лес, точно терем расписной».

Фотоколлаж. На белый лист бумаги наносим голубую и зеленую гуашь (тонировка фона). Голубой цвет – это небо, а зеленый – трава. Теперь берем обычный карандаш и накручиваем на него салфетку. Теперь берем карандаш и на нем пальцами рук с обеих сторон сжимаем салфетку в центр карандаша. Снимаем салфетку с карандаша, кончики склеиваем. На фон приклеиваем (или рисуем) готовый ствол дерева. Затем ребенок берет салфетку - листочек, намазывает ее одну сторону kleem и приклеивает на ствол дерева. Затем берет кисточку с краской и наносит её на салфетку – листочек.

Мастер-класс в средней группе «Осенние цветы».

Фотоколлаж. Берем kleёнку пупырчатую в виде кругов. Наносим на круги цветную гуашь и прикладываем ее на черный лист картона, получается цветной отпечаток. Такие же действия выполняют дети с другими кругами. Затем ребенок берет кисть с зеленым цветом и дорисовывает у цветка стебель и листья.

Результаты воспитанников группы с использованием техник нетрадиционного рисования:

Фотоколлажи - детские работы и дипломы.

- ✓ Рисование солью «Снежинка»: на листе цветного картона наносим рисунок kleem ПВА. Рисуем изображение на тему зимы – снежинку. Сверху посыпаем солью. Когда все высохнет лишнюю соль стряхиваем и кистью с гуашью украшаем снежинку.
- ✓ Рисование губкой или кусочком поролона «Котик на луне»: кусочек поролона опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета. Ими рисуют мех животных, пушистые грозди цветов, облака, кроны деревьев.

- ✓ Рисование отпечатками «Яблоко - спелое, красное, сладкое»: на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток. (Используют: цветы, ракушки, фрукты, овощи).

«Художник хочет рисовать, пусть не дают ему тетрадь...

На то художник и художник – рисует он, где только может...

Он чертит палкой по земле, зимою пальцем на стекле, и пишет углем на заборе, и на обоях в коридоре.

Рисует мелом на доске, на глине пишет и песке,
Пусть нет бумаги под руками, и нет денег на холсты,
Он будет рисовать на камне, и на кусочке бересты.
Салютом он раскрасит воздух, Взял вилы, пишет на воде,
Художник, потому художник, что может рисовать везде.
А кто художнику мешает, Тот землю красоты лишает!»
(Автор: Топоркова Наталья Юрьевна)

Советы родителям:

- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- Знакомьте ребенка с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- Хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А.Сухомлинский.

По второму вопросу представлено видео из фотографий с аудио текстом «Аппликация как вид художественной деятельности дошкольника», (воспитатель Л.В. Притчина).

Аппликация — один из видов изобразительной техники. Она заключается в том, что вырезают детали будущего изображения, накладывают их на основу и закрепляют.

Занятия аппликацией развивают у детей аккуратность, усидчивость, вкус. Работа с kleem, бумагой, ножницами и другими материалами для аппликации, совершенствует мелкую моторику рук, способствует координации движений. И это самое важное, ведь именно тонкая моторика дошкольника очень важна для развития будущих школьных навыков.

На занятиях аппликацией ребёнок получит представление о геометрических формах, о свойствах различных предметов и способах их взаимодействия друг с другом, узнает чуть больше об окружающем его мире.

В своей работе ребенок из нескольких частей собирает целую картину, и наоборот, учится делить целое на составляющие. Он изучит основы композиции, освоит основы колористики – как называются цвета, как они сочетаются друг с другом.

Занятия аппликацией потребуют от малыша навыков анализировать, сопоставлять реальные предметы с их образом. А это стимулирует мыслительные процессы у дошкольника.

И конечно, аппликации – это уникальная возможность развить творческие способности и пробудить фантазию ребенка, наблюдательность, воображение.

Сейчас вы можете познакомиться с различными видами аппликаций.

1. Аппликация из круп, семян и фигурных макаронных изделий.

Вам понадобятся: Плотный картон, крупы – пшено, гречка, семена дыни, арбуза, подсолнечника, клей ПВА, кисточка для клея, гуашевые краски, кисточка, баночка для воды, простой карандаш.

2. Аппликация из салфеток

Вам понадобятся: картон, клей ПВА или клей-карандаш, разноцветные салфетки или папиросная цветная бумага, краски, фломастеры, карандаши.

3. Аппликация из бумаги. Она может быть плоской и объёмной.

Вам понадобятся: картон или плотная бумага, цветная бумага (двусторонняя), клей ПВА, карандаш, ножницы.

4. Аппликация из ткани и кружев

Вам понадобятся: ткань (лоскутки), клей ПВА, «Момент», клейстер, кисточка для клея, ножницы, картон, бусины, пуговицы.

Техника безопасности работы с ножницами во время изготовления аппликации.

1. Не держи ножницы концами вверх.

2. Не оставляй ножницы в открытом виде.

3. При работе следи за пальцами левой руки.

4. Клади ножницы так на стол, так чтобы они не свешивались за край стола.

5. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.

6. Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания ножницами.

Занятия творчеством помогают установлению тесного контакта между родителями и детьми. Ведь в процессе вам придётся много общаться, обсуждать, объяснять, анализировать. Это учит детей включаться в диалог, способствует налаживанию и укреплению эмоционального контакта. И конечно, когда работа закончена, не забудьте похвалить вашего ребёнка, ведь он очень старался!

По третьему вопросу представлена презентация «Такая разная аппликация! Нетрадиционные виды аппликации» с мастер-классом по аппликации – торцевание из салфеток, (воспитатель Дмитриева О.В.)

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают

источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский.

Уважаемые родители, аппликация – один из видов художественной деятельности, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

В настоящее время воспитатели в детских садах склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации, а именно:

1. Составлять декоративный узор из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.

2. Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет.

3. Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

4. Составлять изображение предмета (сюжета) используя технику оригами.

Фото. Составлять декоративный узор из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.

Фото. Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет.

Фото. Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

Я же вам предлагаю попробовать с вашими детьми нетрадиционные техники аппликации: Модульная аппликация (мозаика); аппликация из салфеток; аппликация из резанных шерстяных нитей; аппликация из конфетти; айрис – фолдинг; аппликация из цветной соли или песка; аппликация из карандашной стружки; обрывная аппликация; накладная аппликация; симметричная аппликация; ленточная аппликация; силуэтная аппликация; квиллинг; торцевание; коллаж; аппликация из гофрированной бумаги; аппликация из ткани; аппликация из крупы; аппликация из соломы; аппликация из засушенных растений.

Фотографии работ, выполненных в нетрадиционных техниках аппликации.

Давайте попробуем один из видов нетрадиционной аппликации – торцевание из салфеток.

Мастер-класс с пошаговым фото. Вам потребуется: ножницы, клей, стержень от ручки или обратная сторона кисточки, салфетки различных цветов, разрезанные на маленькие квадратики размером 1-2 см. Распечатанный готовый рисунок или нарисованный эскиз.

Наматываем квадратики на тонкую палочку. Полученную торцовку обмакиваем в клей или клей наносим на часть линии рисунка. Лучше всего начинать обклеивать сам контур, затем уже торцевать фон. Ваша мозаика получится более аккуратной. Торцовки приклеиваются плотно друг к другу под

прямым углом на поверхность. Продолжаем на клеевую основу крепить детали. Вот такая радужная получилась аппликация из салфеток в технике торцевание.

Творческих

Вам

успехов!!!!

По четвертому вопросу представлено видео представление «Пластилинография – это интересно!», мастер-класс по изготовлению рисунка из пластилина, (воспитатель Соломко И.И.)

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал —пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности.

Для работы в технике пластилинографии следует использовать:

1. Плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении работы

2. Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу покрыть скотчем.

3. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время.

4. Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных разминок и пальчиковых игр.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Мастер класс для родителей и детей.

Материалы и оборудование: плотный картон размер, карандаш, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека.

Сегодня, уважаемые родители и милые дети, мы с вами будем изображать летнюю картину. Ход работы: Для начала нам нужно на цветном картоне сделать рисунок. Рисуем дерево (ствол дерева), отмечаем точками травку. Рисуем солнышко и облака. Сначала рисуем пластилином травку.

Раскатываем пластилин в шарики и прижимаем к точке и тянем его вверх. Для дерева надо раскатать пластилин в колбаску нужного цвета. Затем прикрепляем колбаски к стволу дерева. Листву делаем из пластилина зеленого цвета, раскатываем колбаски и закручиваем их, а затем прикрепляем к кроне дерева. Дальше раскрашиваем солнышко, берем желтый пластилин и не выходя за контур наброска, примазываем пластилин. Таким же образом раскрашиваем облако. Чтобы работа дольше хранилась, мы покроем ее лаком для волос.

Именно работа пальчиками по притиранию пластилина, скатыванию колбасок и шариков является очень полезной и приносит неоценимые результаты для развития кисти вашего малыша.

Желаю творческих успехов!

Решение

1. Принять к сведению информацию, освещенную в рамках заседания клуба.
Срок: постоянно. Ответственные: родители.
2. Продолжать работу клуба с привлечением большего количества родителей.
Срок: в течение 2020-2021 уч., г. Ответственные: Администрация МБДОУ.
3. Довести до родительской общественности на групповых родительских собраниях информацию, освещенную в рамках заседания клуба.

Срок: до 31.05. 2021г.

Ответственные: педагоги, родители.

Ссылка для ознакомления с материалом <https://cloud.mail.ru/public/Eu7v/8qSboJJS7>

Председатель:



Секретарь:

